

Архив Кабинета фольклора Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета

Архив Кабинета фольклора сформирован из материалов, собранных в фольклорных экспедициях Академической гимназии СПбГУ. Экспедиции проводились с 1996 по 2001 год как форма учебной практики для школьников гуманитарных классов. Организаторами экспедиций стали преподаватели гимназии, филологи и фольклористы, М.Л. Лурье, Е.В. Кулешов, А.В. Тарабукина и А.А. Литягин, активное участие в экспедиционной деятельности принимали выпускники гимназии¹. Работа была направлена на сбор материалов по фольклору и традиционной культуре современной деревни и современного провинциального города. География полевых исследований - Ленинградская, Новгородская, Псковская, Тверская и Костромская области, города Тихвин, Старая Русса, Торопец, Пикалёво, Сланцы, Лодейное поле. Объектом собирательского интереса стали календарная, семейная и окказиональная обрядность, религиозные и демонологические представления, местная топонимика, устная история, краеведение, «наивная» литература, детский и молодежный фольклор и многое другое. Всего в архиве хранится около 900 часов аудио- и видеоматериалов, описи, расшифровки и отчеты по экспедициям. Архивные материалы были частично опубликованы в сборнике «Традиция в фольклоре и литературе: Статьи, публикации, методические разработки преподавателей и учеников Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета» (СПб., 2001), в журнале «Живая старина» и ряде тематических научных сборников. В настоящее время сотрудники архива занимаются обработкой материалов архива: оцифровкой и созданием электронной базы данных.

Фольклорный архив Кабинета фольклора АГ СПбГУ открыт для исследователей. Более подробную информацию о материалах архива можно получить по электронной почте: irina2406@gmail.com (Ирина Назарова, старший лаборант Кабинета фольклора АГ СПбГУ)

Статьи и публикации по материалам фольклорного архива АГ СПбГУ

Баранова В.В. Рассказы современных крестьян о прошлом и настоящем // Традиция в фольклоре и литературе: Статьи, публикации, методические материалы преподавателей и учеников Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета. СПб., 2000. С. 66–76.

(http://www.ruthenia.ru/folktee/CYBERSTOL/books/Folk_Sbornik/folk_sbornik.html).

Баранова В.В. «Детский взгляд» в воспоминаниях о войне: особенности автобиографического нарратива // Сайт «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» (<http://www.ruthenia.ru/folklore/baranova2.htm>).

Баранова В.В. Устные воспоминания крестьян о войне // Традиционная мужская культура и фольклор Великой Отечественной войны. Тверь, 2002. С. 90–97.

(<http://www.ruthenia.ru/folklore/baranova1.htm>).

Баранова В., Данькова Е., Маслинский К. Народные рассказы о Боге в Тверской области // Живая старина. 1996. №4. С. 51.

¹ Подробнее об организации гимназических экспедиций: Лурье М.Л. О работе Кабинета фольклора Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета // Живая старина. 1999. №4. С. 31–32.

Баршев Д.В., Пономарева В.А. Анекдотические сказки в новых записях (Из фольклорного архива Академической гимназии) // Традиция в фольклоре и литературе... С. 231–252.

Бобылева Е.В., Миргородская Н.Н. Народные рассказы о приходе покойника // Традиция в фольклоре и литературе... С. 252–274.

Головин В.В., Лурье М.Л. Подростковые сообщества в современной России: мегаполис, провинция и деревня // Мальчики и девочки: реалии социализации. Екатеринбург, 2003. С. 45–67. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/lurjem8.htm>).

Зубарева В.С. "Даты не можем сказать, когда это было, но было" // Живая старина. 2000. № 4. С. 46–47.

Зубарева В.С., Лурье М.Л. Весьегонские рассказы об отце Сергии Успенском как провинциальный текст // Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004. С. 199–217.

Иванова Е.А., Лурье М.Л. Змея в человеке // Живая старина. 2002. № 1. С. 46–48.

Кулешов Е.В. СобираТЕЛЬСкая работа в Тихвине: аксиология городского пространства // Живая старина. 2001. № 1. С. 13–15.

Кулешов Е.В. Репрезентация маскулинности в современной подростковой субкультуре // Мифология и повседневность: Гендерный подход в антропологических дисциплинах. СПб., 2001. С. 260–271.

Кулешов Е.В. «Рыцари» подворотни: заметки об уличных подростках города Тихвина // На путях к новой школе. На стороне подростка. 2002. № 2. (<http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/7/5>).

Кулешов Е.В. «А Тихвин тогда маленький был...» // Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004. С. 161–178.

[*Кулешов Е.В., Данькова Е., Маслинский К.*] Священное писание в народных пересказах / Предисловие Е.В. Кулешова. Подготовка текстов Е.Даньковой и К.Маслинского // Живая старина. 1999. №2. С. 45–46.

Кузнецова Н.В. Черти в доме (опыт сравнительного анализа персонажей русской народной демонологии) // // Традиция в фольклоре и литературе... С. 14–38.

Кузнецова Н.В., Лурье М.Л. Черти на службе у колдуна // Живая старина, 2000, №2, С. 50–51.

Леонтьева С.Г. Материалы о народном почитании крестов на Северо-Западе России // Антропология религиозности: Альманах «Канун». Вып.4. СПб., 1998. С. 376–386

Леонтьева С.Г. Нательный крест как предмет личного благочестия (к проблеме изучения народной религиозности) // Традиция в фольклоре и литературе... С. 39–51

Леонтьева С.Г. Рассказы о «привидениях» среди визионерских жанров // Сны и видения в традиционной культуре. Мифологический, религиозно мистический и культурно-психологический аспекты. М., 2002. С. 247–261.

Литягин А.А., Тарабукина А.В. К вопросу о центре России (топографические представления жителей Старой Руссы) // Русская провинция: миф – текст – реальность. М., СПб., 2000. С. 334–347.

Литягин А.А., Тарабукина А.В. Специфика исследования культуры малых городов // Живая старина. 2001. №1. С. 12.

Литягин А.А., Тарабукина А.В. Зрительный образ маленького города // Провинция как реальность и объект осмысления: Материалы научной конференции 29.08–1.09.2001. Тверь, 2001. С. 53–63.

Литягин А.А., Тарабукина А.В. Конфликт в бесконфликтном пространстве (старорусский текст в повседневном быту) // Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004. С.179–198.

Лурье М.Л. «Раз святки – значить святки» (Два рассказа о ряженных на святочной посиделке) // Судьбы традиционной культуры: Сборник статей и материалов памяти Ларисы Ивлевой. СПб., 1998. С. 314–321.

Лурье М.Л. Ряженный и зритель: формы и функции ритуального контакта (битьё) // Судьбы традиционной культуры: Сборник статей и материалов памяти Ларисы Ивлевой. СПб., 1998. С. 106–127.

Лурье М.Л. О феномене наивного сочинительства // «Наивная литература»: исследования и тексты. М., 2001. С. 15–29 (<http://www.ruthenia.ru/folklore/lurjem4.htm>).

Лурье М.Л. Двига – червонный гад – ратная червь (из полевых открытий последних лет) // Комплексное собиране, систематика, экспериментальная текстология: Материалы V Международной школы молодого фольклориста (6–8 июня 2001 года). Архангельск, 2002. С. 94–106. (http://folk.pomorsu.ru/index.php?page=booksopen&book=5&book_sub=5_14).

Лурье М.Л. Вещие сны и их толкование (На материале современной русской крестьянской традиции) // Сны и видения традиционной культуре. Мифологический, религиозно мистический и культурно-психологический аспекты. М., 2002. С. 26–43.

Лурье М.Л. Ритуальный сюжет оживления/починки в играх святочных ряженных // XVIII Ломоносовские международные научные чтения. Архангельск, 2006. С. 32–43.

Лурье М.Л. Деревенский поэт Юра Тимофеев // Живая старина. 2007. №1. С. 5–8.

М.Л. Лурье. Народная баллада «В одном городе близ Саратова...» (постановка вопросов и публикация вариантов) // Вестник РГГУ. №9, 2009. С.216–258.

Лурье М.Л., Миргородская Н.Н. «Стихи военных лет» Владимира Блауне: Опыт публикации «наивной» поэзии // «Кирпичики»: Фольклористика и культурная антропология сегодня: Сборник статей в честь 65-летия С.Ю. Неклюдова и 40-летия его научной деятельности. М., 2008. С. 322–340.

Лурье М.Л., Филиппова А.В. Змея в бутылке // Живая старина. 2000. №4. С. 55–56.

Лурье М.Л., Черешня А.В. Крестьянские рассказы о сбывающихся снах // Традиция в фольклоре и литературе... С. 275–310.

Мальгина М.С. Диалоги с колдуньей // Традиция в фольклоре и литературе... С. 311–326.

Маслинский К.А. "Литва – она все зальет" // Живая старина. 2000. №3. С. 5–9.

Маслинский К.А. Эсхатологические рассуждения современных крестьян // Традиция в фольклоре и литературе... С. 91–104.

Маслинский К.А. Литва, ледник, потоп? (народные представления о ледниковом периоде) // Традиция в фольклоре и литературе... С. 327–331.

Маслинский К.А. Заросшая усадьба // Отечественные записки. 2003. №5. С. 530–537.

Маслинский К.А. Спонтанная экскурсия по Краснополецкой усадьбе // Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004. С. 145–160.

[*Миргородская Н.Н.*] В.А.Блауне. «Я записал, что сохранилось немного в памяти моей» / Публикация Н.Н. Миргородской // Живая старина. №4. 2000. С. 15–16.

Миргородская Н. Владимир Андреевич Блауне. Очерк жизни и творчества // Сайт «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» (<http://www.ruthenia.ru/folklore/blaune1.htm>).

[*Попова А.В.*] Н.П.Петрова: «Вот сижу и сочиняю...» / Публикация А.В.Поповой // Живая старина. №4. 2000. С. 21–22 (<http://www.ruthenia.ru/folklore/popova1.htm>).

[*Окинина Н.А., Тарабукина А.В.*] Н.И.Дмитриева. «Но про боль свою душевну никому не говорю» / Публикация Н.А.Окининой, А.В.Тарабукиной // Живая старина. №3. 2000. С. 22. (<http://www.ruthenia.ru/folklore/dmitrieva1.htm>).

Филитова А. Народные представления о «двиге» // Этнографическое изучение Северо-запада России (итоги полевых исследований 1998 г. в Ленинградской, Псковской и Новгородской областях). СПб., 1998.

Щепанская Т.Б. Чудца: параметры уникальности // Аспекты уникального в этнокультурной истории и народной традиции. СПб., 2004. С. 347–385 (<http://poehalny.narod.ru/chudza.htm>).