

Межрегиональная научно-практическая конференция
«Современные экспедиционные исследования народных традиций Вологодской области»

27-28 октября 2011 года

Вологда

РЕЗОЛЮЦИЯ

27-28 октября 2011 года в г. Вологде состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Современные экспедиционные исследования народных традиций Вологодской области». Конференция собрала специалистов в области фольклора, этномузыкологии, этнохореографии, этнографии, археологии, архитектуры из крупнейших научных центров России, а также учреждений культуры и образования Вологодской области.

На конференции было отмечено, что:

- среди российских регионов Вологодская область является одним из признанных лидеров в осуществлении комплексных программ сохранения традиций народной культуры и их актуализации в современном социо-культурном процессе;
- благодаря заинтересованной поддержке органов власти, оптимальному распределению научных, организационных, материально-технических, финансовых ресурсов движение по восстановлению национальных культурных традиций на Вологодчине охватило многие социальные слои и возрастные группы населения и стремительно расширяется;
- использование в практической деятельности по восстановлению традиций народной культуры архивных материалов по фольклору и этнографии, обращение к современным научным работам в области фольклора и этнографии обеспечили возрастание художественного уровня вологодских фольклорных коллективов и мастеров в области народного прикладного искусства, деятельность которых нацелена на достоверное воссоздание самобытных и уникальных локальных культурных традиций, что способствует последовательному и системному раскрытию культурного потенциала региона.

Участники конференции подчеркнули, что:

- применяемый в исследованиях и реализуемый на практике комплексный подход к изучению и освоению традиционной народной культуры, консолидация представителей разных научных направлений со специалистами-практиками и образовательными учреждениями различного уровня обеспечили полноценное и

адекватное представление самобытной народной культуры Вологодской области широко за ее пределами;

- состоявшийся в рамках конференции концерт народной музыки (27 октября 2011 г., Юго-западная башня Вологодского кремля) продемонстрировал преемственные межпоколенные связи, реализуемые в настоящее время фольклорными коллективами Вологодской области; программа концерта, построенная на представлении образцов звучания архивных экспедиционных записей народных исполнителей и соотнесении с ними современного исполнения заслуживает особого внимания и может быть образцом для проведения фольклорно-этнографических концертов.

Участники конференции констатировали, что:

- угасание народных традиций в их естественном бытовании является объективной исторической данностью; не только из актива культуры, но и из коллективной этнической памяти в последние десятилетия ушли формы и явления, выполняющие презентационную функцию региональной культуры: лирические песни раннего историко-стилевого пласта, свадебные песни и причитания, песенно-хореографические формы, обрядово-праздничные комплексы и их компоненты, целый ряд художественных ремесленных традиций и промысловых технологий;
- тем не менее, народные традиции сегодня актуальны и жизненно необходимы обществу вне зависимости от естественных (сельских) условий их бытования; опыт Вологодской области показал, что средствами традиционной народной культуры решается широкий круг современных социально-экономических, образовательно-воспитательных, культурно-экологических проблем, как в сельской местности, так и в городах.

Вместе с тем, участники конференции выразили озабоченность:

- тенденцией современной государственной политики в сфере культуры, связанной с установкой на развитие лишь тех культурных форм и явлений, которые понятны современному потребителю, что понижает культурный уровень общества, ведет к некорректным и неоправданным трансформациям этнокультурного пространства, угрожает разрушением историко-культурного наследия и, как следствие, изменением этнического самосознания и поведения, падением общественной морали и нравственности;
- критическим состоянием фондов, архивов, коллекций, содержащих фольклорные и этнографические материалы, отсутствием условий для их хранения и разработки, отсутствием специального оборудования, специалистов, систем гарантированного резервного хранения материалов и обеспечения доступа к ним, их нормативно-правовой незащищенностью, что может привести к расформированию и утрате

уникальных коллекций, относящихся к категориям историко-культурного и нематериального культурного наследия;

- недостаточностью или полным отсутствием квалифицированных специалистов в сфере традиционной народной культуры, закрытием набора на специальность «этномузыкология» в Вологодском государственном педагогическом университете.

Участники конференции считают, что:

- потребительский подход не должен определять стратегию развития культуры; следует избегать вульгарного понимания культуры как сферы услуг населению;
- национальную культуру необходимо рассматривать в качестве средства воспитания гражданина, патриота своей Родины, члена исторически сложившегося этнического сообщества;
- исчезновение глубинных пластов национальной культуры, сохранившихся в традиционной народной культуре, ведёт к утрате национальной самоидентификации, разрушению выработанной за долгий исторический период формирования этноса системы этнических ценностей, морали и нравственности, этики и эстетики.

Для оптимального и наиболее эффективного включения традиций народной культуры в современное социо-культурное пространство, для развития культуры Вологодской области конференция выработала ряд следующих рекомендаций:

- начать научно-исследовательские работы с привлечением широкого круга специалистов по выявлению границ распространения этнокультурных комплексов на территории Вологодской области, созданию фольклорно-этнографического Атласа Вологодской области (в виде серии научных разработок, проектирования и осуществления многотомного издания материалов «Народная традиционная культура Вологодской области», общедоступного интернет-ресурса);
- разработать и сформировать нормативно-правовую базу, обеспечивающую порядок, правила, условия доступа к архивным фольклорно-этнографическим материалам, их корректного использования и сохранности вне зависимости от ведомственной принадлежности, административного размещения, объема, статуса коллекций;
- провести экспертизу состояния и поставить на государственный учет имеющиеся в регионе фольклорно-этнографические архивы и коллекции предметов народного быта и искусства, с дальнейшим оказанием им научно-консультационной, организационной, финансовой помощи; создать региональный Реестр фольклорно-этнографических архивов и коллекций предметов народного быта и искусства, содержащих в себе нематериальные и материальные памятники этнокультурного наследия, а так же разработать информационный Свод экспедиционных исследований, проводимых на территории Вологодской области;
- продолжить и усилить работу по повышению квалификации специалистов, занимающихся сбором, обработкой, хранением и использованием экспедиционных

материалов; ходатайствовать о продолжении ежегодного набора на специальность «этномузыкология» в Вологодском государственном педагогическом университете, развернуть в муниципальных районах систему привлечения абитуриентов на данную специальность; ввести в учебный план средних специальных учебных заведений фольклорно-этнографическую практику;

- организовать комплекс научно-издательских, концертно-просветительских мероприятий, направленных на обнародование фольклорно-этнографических материалов архивных коллекций, на обеспечение вывода их в научное и культурное пространство, обеспечить бюджетную, грантовую и иную, не противоречащую действующему законодательству, поддержку этих мероприятий;
- уделить особое внимание раскрытию воспитательного и образовательного потенциала традиционной народной культуры как наиболее перспективным направлениям ее развития с точки зрения социальной и отложенной экономической эффективности;
- создать при Департаменте культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области межведомственный научный совет по традиционной народной культуре, наделенный полномочиями по контролю за исполнением нормативных документов и рекомендаций, разработке мер по включению народных традиций в социо-культурный контекст, экспертизе проектов, анализу проводимых мероприятий, координации действий и усилий организаций и частных лиц;
- проводить ежегодно научно-практическую конференцию по проблемам сохранения и восстановления традиционной культуры с подведением итогов и определением перспектив развития данного направления на региональном, межрегиональном и российском уровнях; привлекать к конференции возможно более широкий круг специалистов различных научных направлений;
- обнародовать текст резолюции в СМИ, довести текст документа до органов исполнительной власти субъекта РФ.